

# SÉQUENCE 3 – Du héros à l'anti-héros

Objet d'étude : Le personnage de roman du XVIIe siècle à nos jours

## Comment le personnage de roman évolue-t-il jusqu'au XXe siècle ?

---

### TEXTES ÉTUDIÉS EN LECTURE ANALYTIQUE

---

⇒ **Œuvre intégrale : CAMUS, *L'Étranger* (1942) : Meursault, itinéraire d'un anti-héros du XXe siècle**  
[Édition conseillée : Gallimard, coll. Folio n°2]

9. *L'incipit* : première partie, chapitre 1, du début à « Oui, Monsieur le Directeur. »
10. La demande en mariage : première partie, chapitre 5, de « Le soir, Marie est venue me chercher » à « Les gens ont la peau blanche. ».
11. Le meurtre : première partie, chapitre 6, de « J'ai pensé alors que je n'avais qu'un demi-tour à faire » à la fin du chapitre.
12. Le procès : deuxième partie, chapitre 4, de « L'après-midi, les grands ventilateurs » à « parce que j'étais trop fatigué. »

---

### ACTIVITÉS EXPLOITABLES LORS DE L'ENTRETIEN

---

⇒ **Groupement de textes : L'entrée en scène du héros romanesque**

- ✓ Mme de LA FAYETTE, *La Princesse de Clèves* (1678), tome Ier : le portrait de Mlle de Chartres (manuel pp. 80-81).
- ✓ Abbé PRÉVOST, *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* (1730), *incipit* (photocopie).
- ✓ MAUPASSANT, *Bel ami* (1885), *incipit* (photocopie).

⇒ **Autour de *L'Étranger* de Camus (photocopies)**

- ✓ CAMUS, *Préface à la première édition américaine de L'Étranger* (1955), extrait.

⇒ **Études d'ensemble**

- ✓ L'évolution du personnage de roman du XVIIe au XXe siècle, à travers le GT sur l'entrée en scène du héros romanesque et l'*incipit* de *L'Étranger*.
- ✓ Vie et œuvre de Camus.
- ✓ Le personnage de Meursault – est-il un anti-héros ou un héros ?

⇒ **Histoire des arts (photocopie)**

- ✓ 5 couvertures de *L'Étranger* : « Collection blanche » (1942), illustration de Lucien Fontanarosa (1959), d'Alexis Oussenko (1980), tableau de Nicolas de Staël (1952 – édition de 1997), photographie de Gérard Rondeau (édition de 2012).

⇒ **Lectures personnelles**

- ✓ Lectures personnelles de la séquence : AU CHOIX, lire l'un des livres ou voir l'un des films suivants, en s'intéressant à la figure du/des héros :
  - \* Livre : *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* de l'Abbé PRÉVOST (1730).
  - \* Film : *Les Liaisons dangereuses* de FREARS (1988, adaptation du roman de LACLOS de 1782).
  - \* Film : *Madame Bovary* de CHABROL (1991, adaptation du roman de Flaubert de 1857).
  - \* Livre : *Bel ami* de MAUPASSANT (1885).
- ✓ Lecture d'été : ISHIGURO, *Après de moi toujours* (2005).

⇒ **Lectures et activités personnelles éventuelles**