

# SÉQUENCE 1 – Justice et injustices

Objet d'étude : La question de l'homme dans les genres de l'argumentation du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours

## Comment les écrivains combattent-ils l'injustice au nom de la morale ?

---

### TEXTES ÉTUDIÉS EN LECTURE ANALYTIQUE

---

#### ⇒ Groupement de textes (photocopies) : Dénoncer l'injustice sociale et la misère

1. LA FONTAINE, *Fables*, VII, 1, « Les Animaux malades de la peste » (1678).
2. HUGO, *Discours sur la misère*, du début à « ce sont des crimes envers Dieu ! » (1849).

#### ⇒ Œuvre intégrale : DIDEROT, *Entretien d'un père avec ses enfants* (1773) : Faire réfléchir sur la justice et la morale [Éditions GF, coll. « Étonnants classiques » n°361]

3. La morale médicale : de « Mon père lui demanda des nouvelles » à « je n'aurai point de remords » (p. 50-53, l. 104-157).
4. Un drame de l'injustice : de « MON PÈRE. – Quelle scène, quelle scène, mes enfants » à « quel homme que ce Frémin ! » (p. 60-62, l. 320-370).
5. Un débat familial sur la justice et la loi : de « L'ABBÉ. – Pour moi, j'aurais autant aimé » à « plus cher que tous les biens du monde. » (p. 73-75, l. 617-656).

---

### ACTIVITÉS EXPLOITABLES LORS DE L'ENTRETIEN

---

#### ⇒ Textes complémentaires

- ✓ La justice chez LA FONTAINE (photocopies) : « Le Loup et l'Agneau » (*Fables* I, 10 ; 1668), « Le Chat, la Belette et le petit Lapin » (*Fables* VII, 15 ; 1678).
- ✓ Textes du XX<sup>e</sup> siècle sur l'injustice sociale (photocopies) : CIORAN, *Précis de décomposition* (1949), extrait ; Annie SAUMONT, *Après*, « La Bâche » (1996), nouvelle intégrale ; Emmanuel CARRÈRE, *D'autres vies que la mienne* (2009), extrait.
- ✓ Les Lumières à travers deux textes de VOLTAIRE (édition de *L'Entretien...* p. 108 et p. 92) : extraits du chapitre III de *Zadig* (1747) et de l'article « Torture » du *Dictionnaire philosophique* (1769).
- ✓ Le dialogue socratique (photocopie) : PLATON, deux extraits du *Théétète* (IV<sup>e</sup> siècle av. JC).

#### ⇒ Études d'ensemble

- ✓ Genres et procédés de l'argumentation (directe / indirecte, convaincre / persuader...).
- ✓ Le thème de l'injustice sociale et de la misère dans les textes étudiés.
- ✓ Le mouvement des Lumières.
- ✓ *L'Entretien d'un père avec ses enfants* : L'auteur et le contexte d'écriture / Argumentation directe ou indirecte ? / Une œuvre des Lumières.

#### ⇒ Analyse d'image (photocopie)

- ✓ Jean-Baptiste GREUZE, *Le Fils ingrat* (1777).

#### ⇒ Lectures personnelles

- ✓ Lectures personnelles de la séquence : deux nouvelles de MAUPASSANT, « Le Gueux » (1884) et « Rosalie Prudent » (1886).
- ✓ Lecture d'été : SWIFT, *Modeste proposition pour empêcher les enfants des pauvres d'être à la charge de leurs parents ou de leur pays et pour les rendre utiles au public* (1729).
- ✓ Lecture facultative proposée : Florence AUBENAS, *Le Quai de Ouistreham* (2010).

#### ⇒ Lectures et activités personnelles éventuelles